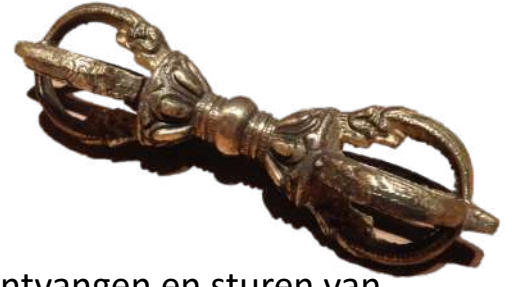


# Vajra - वज्र



De vajra - een magisch Tibetaans energetisch instrument

Ook wel bliksemschicht genoemd.

Is een bijzonder krachtig Tibetaans ritueel voorwerp voor ontvangen en sturen van positieve energieën

Dit krachtig instrument wordt gebruikt bij

rituelen, transformatie processen, healings en energetische meditaties.

Vajra's zie je overal op bijzondere krachtplaatsen rond het Himalaya gebergte

Een Vajra is tevens een ontstoringsinstrument van bijvoorbeeld ondergrondse wateraders. Veel huizen zijn gebouwd op negatieve aardstraling, daarmee verhoog je kans op ziekteverschijnselen.

Bij het plaatsen van een vajra in de slaapkamer, zou men beter slapen

De vajra op een bureau of gewoon thuis brengt positieve energie,  
En een absolute gelukszaligheidsbewustzijn.

De vajra en bel worden veel gebruikt in Tibetaanse tantrische rituelen, en hebben een diep symbolische betekenis. Vajra's zijn een soort scepters, maar het woord vajra kan ook 'onvernietigbaar' of 'diamant' betekenen. Vajra's kunnen negen, vijf of drie spaken aan iedere kant hebben. De spaken van een vredige vajra ontmoeten elkaar bij het uiteinde.

In Tibet is het een boeddhistisch symbool van het onverstoorbare mannelijke principe dat de weg vertegenwoordigt. Het vernietigt iedere vorm van onwetendheid en is zelf onverwoestbaar.

Het staat tevens voor de verbinding van hemel en aarde.

De uiteinden van de vajra hebben de vorm van, en staan voor de

**De Heilige Tibetaanse Berg Kailash** –Tibetaans ཀངས་རིན་པོ་ཆེ

in het Tibetaans heet de berg “Kang Rinpoche” wat “Kostbaar Juweel van Sneeuw” betekent...

De berg Kailash 6718,2 m zou een fysische representatie zijn van de legendarische “Axis Mundi” of de As van de Wereld. Deze as is een oeroud begrip dat aangeeft dat er een centrale verbindinglijn loopt tussen het zichtbare en het onzichtbare, de wereld en de hemelse sfeer of sferen. Het is de centrale lijn waar alles om draait, zowel letterlijk als figuurlijk. De vorm van de berg Kailash is zeer typisch. De bergtop heeft een 4-zijdige vorm, bijna een pyramide. Dit droeg bij tot de legende van deze berg.

1 en 2 De vijf spaken symboliseren de vijf **Dhyani Boeddha's**.

Centrum Vairocana Nampar nangdze, *Nam nang*

Oost Akṣobhya Mitrugpa

West Amitābha Wöpakme

Zuid Ratnasambhava Rinchen Jung ne *Rin jung*

Noord Amoghasiddhi Dön yö drub pa *Dön drub*

ze stellen wijsheid en de vier onmetelijke wensen van liefde, mededogen, gelijkmoedigheid en vreugde voor.

De vier gebogen spaken staan voor de vier edele waarheden.

1 geboorte, ziekte en ouderdom is lijden,

2 sterven is lijden,

3 scheiding van wie ons lief zijn, is lijden

4 het niet verkrijgen van wat men wenst, is lijden

3 De mond van het zeemonster "**Makara**" waaruit elke spaak tevoorschijn komt staat voor de bevrijding.

4 en 5 de twee lotussen bij het middelpunt van de vajra symboliseert de bovenste de acht mannelijke Bodhisattva's waaronder de bekendste voor ons zijn Mañjushri en Avalokiteshvara. De onderste zijn vrouwelijke waaronder de bekendste zijn Vajrasatva, Tara en Kuan ying

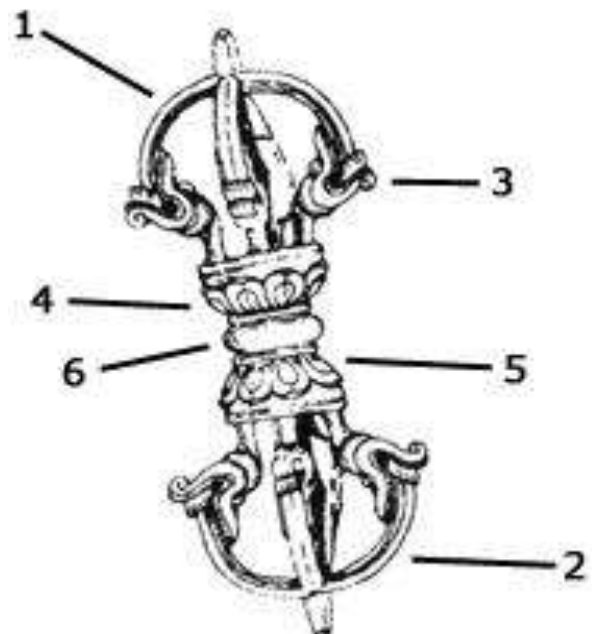
Merk hierbij op dat Avalokiteshvara zowel mannelijk als vrouwelijk is, en hiervan is de huidige Dalai Lama de reïncarnatie.

6 het centrum vertegenwoordigd de oorspronkelijke natuur van het universum, de onderliggende eenheid van alle dingen.

Een vajra brengt niet alleen goede energie maar ook vreugdevolle en vredige gevoelens.

Het brengt ons volledig tot rust en in harmonie, en versterkt onze intuïtie.

Een Vajra is niet alléén een positief symbool. In Oosterse wijsheden en religies is het niet gebruikelijk om symbolen alleen een positieve of negatieve betekenis te geven, doch beide betekenissen.



De Vajra was oorspronkelijk het symbool van de hoogste kracht. De Vajra staat in die betekenis dan ook voor bliksemschicht of diamantscepter. De Vajra werd ook wel 'donderslag' genoemd, vanwege de ontzaglijk grote hoeveelheid energie die er van uitgaat, vergelijkbaar met de diamantscepter die sommige keizers en koningen droegen.

De Vajra wordt al heel lang als ontstoringsinstrument gebruikt. Het verhaal wil dat Boeddha het eens gebruikte toen hij door agressieve energieën belaagd werd. Hij zou aangevallen zijn door een wilde blazende tijger. Hij legde toen een Vajra dwars voor zich op de grond, voor de dreigend aanvallende tijger, waarop de tijger met de staart tussen de benen is verdwenen. Dit verhaal heeft er toe geleid de Vajra als 'ontstoorapparaat' te testen. Daaruit bleek dat het tegen verschillende soorten aandoeningen helpt die met vochthuishouding te maken hebben. Op de juiste manier neergelegd kan het de agressieve werking van de aandoening (jeuk, prikkeling en allergie) wegnemen. In een kleinere, handzame uitvoering wordt de Vajra door priesters en genezers in Nepal en Tibet bij genezingsprocessen gebruikt.

De Vajra ontvangt energieën die voor een mens weldadig en verfrissend zijn. Door middel van de ter hand genomen Vajra worden die genezende energieën gebruikt, om organen, slecht functionerende chakra's en andere blokkades te genezen. Terwijl de genezer tegelijkertijd wordt beschermd door de Vajra tegen de negatieve energie die daarbij vrijkomt. De priesters en genezers die er mee werken voelen zich dan ook energetisch gesterkt wanneer ze de Vajra in de hand hebben.

Door dagelijks de Vajra's te gebruiken helpt het de persoon te kalmeren en te ontspannen en helpt het lichaam, geest en emoties te genezen. Vajra's zijn ook een grote hulp om je angst te verminderen en gegrond te blijven in stressvolle situaties. Veel mensen, ook in onze westerse cultuur, ervaren net als ik de weldadige energetische werking van een Vajra wanneer je hem met sierlijke bewegingen in de vorm van een liggende acht op en neer beweegt. Daarmee is het een fijn voorwerp om in huis en bij de hand te hebben, om er kracht uit te halen wanneer je dat nodig hebt.





# Dubbele Vajra - वज्र

Dubbele Vajra ok wel het Vajrakruis, of Visvavajra genoemd - vormt de basis van het fysieke Universum. Voor de tijd begon was er duisternis en leegte.



Een zachte wind uit de vier richtingen heeft in de loop van de tijd die leegte gevuld. Daardoor begon het te groeien in kracht totdat de winden veranderde in een stof zo dik, zo zwaar en zo vast van vorm dat zich een Visvavajra vormde, de basis voor het fysieke Universum. De Visvavajra heeft als betekenis, feilloze prestatie, en staat voor de stabiliteit of de stichting van de fysieke wereld. Dit symbool wordt vaak gebruikt als een zegel of stempel.

# De bel – Ghanta of Drilbu

Symboliseert de wijsheid en de leegte, het geluid van de bel staat voor de stem van Boeddha. In het midden van de bel staat het gezicht van vajrasattva



## De vajra en de ghanta

Samen zijn vajra en bel het symbool dat de weg naar de verlichting aangeeft. de ultieme waarheid, het hoogste gelukszaligheids gevoel.

Eerst wordt de Vajra met de rechterhand, de mannelijke hand opgepakt, daarna de bel met de linkerhand, de vrouwelijke hand. De handen van de lama die dat doet beschrijven schitterende gestileerde bogen, waarbij de Vajra en de bel steeds moeiteloos en vloeiend van positie veranderen.

